



Berliner Festspiele
Musikfest Berlin



Hochschule für Musik *Hanns Eisler* Berlin

GREAT BRITTEN IN BERLIN

Aufführungen September bis Dezember 2013
zum 100. Geburtstag von Benjamin Britten

Unter der Schirmherrschaft von Simon McDonald,
britischer Botschafter in Deutschland



British Embassy
Berlin



Benjamin Britten

Die Komische Oper Berlin, das Konzerthaus Berlin, das Musikfest Berlin 2013, die Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ Berlin und Brittens Verlag Boosey & Hawkes feiern gemeinsam einen der bedeutendsten Komponisten des 20. Jahrhunderts, der am 22. November 2013 hundert Jahre alt geworden wäre. Benjamin Britten's Schaffen umfasst alle musikalischen Gattungen, von der Kammermusik bis hin zu Oper und Oratorium. Während viele Werke inzwischen auch außerhalb Englands zum Repertoire gehören, gibt es in Britten's umfangreichem Œuvre noch manchen Schatz zu entdecken. Die Veranstalter haben deshalb ihre Programme aufeinander abgestimmt, um einen umfassenden Einblick in die musikalische und geistige Welt dieses „zweiten Orpheus Britannicus“ zu ermöglichen.

Mo., 02.09.2013, 20 Uhr
Philharmonie
(Musikfest Berlin)



Phaedra - Dramatische Kantate für Mezzosopran und kleines Orchester sowie Werke von Schostakowitsch
Angela Denoke, Sopran · Mahler Chamber Orchestra · Teodor Currentzis

Di., 03.09.2013, 20 Uhr
Philharmonie
(Musikfest Berlin)



Four Sea Interludes & Passacaglia aus „Peter Grimes“ · **Les Illuminations** für hohe Stimme und Streichorchester sowie Musik von Schostakowitsch
Klaus Florian Vogt, Tenor · Orchester der Deutschen Oper Berlin · Donald Runnicles

So., 08.09.2013, 20 Uhr
Konzerthaus, Großer Saal
(Musikfest Berlin)



Klavierkonzert · Sinfonia da Requiem sowie Werke von Lutosławski und Janáček
Benjamin Grosvenor, Klavier · Konzerthausorchester Berlin · Ilan Volkov

So., 15.09.2013, 19 Uhr
Komische Oper, auch:
Sa., 21.09., So., 29.09.,
Fr., 04.10., Do., 10.10.,
Sa., 26.10.2013 sowie
Di., 08.07.2014



Ein Sommernachtstraum
Oper in drei Akten nach William Shakespeare,
Libretto von Benjamin Britten und Peter Pears
Inszenierung: Viestur Kairish
Musikalische Leitung: Kristiina Poska
Bühnenbild und Kostüme: Ieva Jurjāne
(in deutscher Sprache)

Di., 17.09.2013, 20 Uhr
Konzerthaus, Kleiner Saal



Streichquartett Nr. 2
sowie Werke von Beethoven, Mozart u.a.
Patricia Kopatchinskaja & Pekka Kuusisto,
Violine · Lilli Maijala, Viola · Pieter Wispelwey,
Violoncello

Sa., 21.09.2013, 23:15 Uhr
Komische Oper
(im Bühnenbild vom
„Ein Sommernachtstraum“)



Five Flower Songs für Chor a cappella
(Ausschnitte) · **The Ballad of Little
Musgrave and Lady Barnard** für Männer-
chor und Klavier sowie Werke von Brahms
Chorsolisten der Komischen Oper Berlin ·
David Cavelius

Mi. 09.10.13, 20 Uhr
Konzerthaus, Werner-Otto-Saal

Suite Nr. 1 für Violoncello solo
Alban Gerhardt, Violoncello
(„2 x hören“)

Fr. 11.10.13, 20 Uhr
Sa., 12.10.13, 20 Uhr
Konzerthaus, Großer Saal

Symphonie für Violoncello und Orchester
sowie Musik von Bruckner
Alban Gerhardt, Violoncello ·
Konzerthausorchester Berlin · Mario Venzago

Do., 17.10.2013, 19 Uhr
Hochschule für Musik
„Hanns Eisler“, Studiosaal

Werke für Gesang und Klavier:
Canticle I „My Beloved is Mine“ · On This Island · The Ballad of Little Musgrave and Lady Barnard · Tit for Tat
sowie Instrumentalmusik von Britten
Studierende und Lehrende der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“

Mo., 21.10.2013, 20 Uhr
Komische Oper, Foyer

Three Divertimenti für Streichquartett
sowie Werke von Wolf, Mendelssohn Bartholdy,
Henze, Puccini und Tschaikowski
Daniela Braun, Volker Friedrich, Violine ·
Johanna Kubina, Viola · Christoph Lamprecht,
Cécile Tacier, Violoncello

Do., 24.10.2013, 19 Uhr
Hochschule für Musik
„Hanns Eisler“, Studiosaal

Werke für Gesang und Klavier/Gitarre:
Canticle II „Abraham and Isaac“ · A Charm of Lullabies · Songs from the Chinese sowie Instrumentalmusik von Britten
Studierende und Lehrende der Hochschule

Do., 07.11.2013, 19 Uhr
Hochschule für Musik
„Hanns Eisler“, Studiosaal

Canticle III „Still Falls the Rain“ für Tenor,
Horn und Klavier · **Songs and Proverbs of William Blake** für Bariton und Klavier
sowie Instrumentalmusik von Britten
Studierende und Lehrende der Hochschule

Do., 14.11.2013, 19 Uhr
Hochschule für Musik
„Hanns Eisler“, Studiosaal

Werke für Gesang und Klavier:
Canticle IV „Journey of the Magi“ · The Poet's Echo
sowie Instrumentalmusik von Britten
Studierende und Lehrende der Hochschule

Do., 21.11.2013, 20 Uhr
Konzerthaus, Großer Saal
(Veranstalter:
Cantus Domus)

War Requiem für Soli, Chöre, Orchester
und Kammerorchester
Asmik Grigorian, Sopran · Nicky Spence,
Tenor · Johannes Martin Kränzle, Bariton ·
Cantus Domus · North London Chorus ·
Konzerthausorchester Berlin ·
Ralf Sochaczewsky & Murray Hipkin

BRITTEN'S BIRTHDAY: Fr., 22.11.2013

19 Uhr Philharmonie,
Kammermusiksaal
(Veranstalter:
Berliner Philharmoniker)

Lachrymae für Viola und Klavier · **Canticle III „Still Falls the Rain“** für Tenor, Horn und Klavier · **Sechs Hölderlin-Fragmente** für hohe Stimme und Klavier · **Sinfonietta** für zehn Instrumente · **Sechs Metamorphosen nach Ovid** für Oboe solo · **Serenade** Ian Bostridge, Tenor · Julius Drake, Klavier · Mitglieder der Berliner Philharmoniker · Duncan Ward

19 Uhr Hochschule
für Musik „Hanns Eisler“,
Krönungskutschen-Saal

Canticle V „The Death of Narcissus“ für hohe Stimme und Harfe · **Winter Words** für hohe Stimme und Klavier · **Five Flower Songs** für gemischten Chor a cappella · **Saul and the Witch at Endor** für Stimmen und Klavier (Purcell-Britten) · **A Ceremony of Carols** für hohe Stimmen und Harfe Studierende und Lehrende der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ · Chor des Musikgymnasiums „Carl Philipp Emanuel Bach“

Sa., 23.11.2013, 19 Uhr
Hochschule für Musik
„Hanns Eisler“,
Krönungskutschen-Saal

Suite für Harfe solo · **Sechs Metamorphosen nach Ovid** für Oboe solo · **Suite Nr. 1** für Violoncello solo · **Streichquartett Nr. 2** Studierende und Lehrende der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“

So., 24.11.2013, 11 Uhr
Hochschule für Musik
„Hanns Eisler“,
Krönungskutschen-Saal

Phaedra – Dramatische Kantate · **Lachrymae** für Viola und Streicher · **Serenade** für Tenor, Horn und Streicher Studierende und Lehrende der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“

So., 01.12.2013, 11 Uhr
Komische Oper, Foyer

Canticle I „My Beloved is Mine“ für Tenor und Klavier · **The Holy Sonnets of John Donne** für Tenor und Klavier · **Streichquartette Nr. 2 & 3** · **Sonata in C** für Violoncello und Klavier, mit Film-Ausschnitten aus den Britten-Dokumentationen „The Hidden Heart“ und „A Time There Was“ Michael Smallwood, Tenor · Gabriel Adorjan & Hannah Perowne, Violine · Martin Flade, Viola · Felix Nickel, Violoncello · Helen Collyer, Klavier · Paul Kildea, Moderation

Mi., 04.12.2013, 20 Uhr
Konzerthaus, Kleiner Saal

Serenade für Tenor, Horn und Streicher · **Young Apollo** für Klavier und Streicher sowie Werke von Pärt und Schostakowitsch ensemble mini · Joolz Gale

BRITTEN in Berlin 2013/14

Weitere Veranstaltungen und Ausblick:

- Di., 01.10.2013, 20 Uhr
Philharmonie,
Kammermusiksaal
Variations on a Theme of Frank Bridge
Deutsches Kammerorchester Berlin ·
Kristiina Poska
- Sa., 07.12.2013, 21:30 Uhr
STATTBAD Wedding
Nocturne für Tenor und Kammerorchester
Sinfonietta
mit Film-DEA „Britten's Endgame“ (18:30 Uhr)
ensemble mini · Joolz Gale
- So., 08.12.2013, 20 Uhr
Philharmonie
Sinfonia da Requiem
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin ·
Sir Roger Norrington
- Sa., 14.12.2013, 18 Uhr
Berliner Dom
A Ceremony of Carols (Auszüge)
A Hymn to the Virgin
Staats- und Domchor Berlin · Deutsches
Symphonie-Orchester Berlin · Kai-Uwe Jirka
- Fr., 31.01.2014, 20 Uhr
Komische Oper
Variations on a Theme of Frank Bridge
Orchester der Komischen Oper Berlin ·
Kolja Blacher
- Sa., 01.03.2014, 20 Uhr
So., 02.03.2014, 16 Uhr
Konzerthaus, Großer Saal
Les Illuminations
Sandrine Piau, Sopran · Konzerthausorchester
Berlin · Paul McCreech
- So., 30.03.2014, 20 Uhr
Philharmonie,
Kammermusiksaal
Sinfonietta
Orchester-Akademie der Berliner
Philharmoniker · Mitglieder der Berliner
Philharmoniker · Stanley Dodds
- Do., 24.04.2014, 20 Uhr
Fr., 25.04.2014, 20 Uhr
Konzerthaus, Großer Saal
Symphonie für Violoncello und Orchester
Wolfgang Emanuel Schmidt · Rundfunk-
Sinfonieorchester Berlin · Marek Janowski
- Do., 22.05.2014, 19:30 Uhr
Deutsche Oper, auch:
Mi., 28.05., Sa., 31.05.,
Di., 03.06., Fr., 06.06.2014
Billy Budd
Oper in zwei Akten nach Herman Melville
Inszenierung: David Alden
Musikalische Leitung: Donald Runnicles
- Fr., 20.06.2014, 20 Uhr
Sa., 21.06.2014, 20 Uhr
Philharmonie
Four Sea Interludes aus „Peter Grimes“
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin ·
Tugan Sokhiev

25.09. – 23.10.2013
Galerie Petra Lange
www.galerielange.de

„Do we smile or do we weep?“
Gemälde der Künstlerin DESSA,
inspiriert von Britten's „Peter Grimes“

Veranstalter/Karten:

- **Komische Oper Berlin**
www.komische-oper-berlin.de
karten@komische-oper-berlin.de
Tel. +49 (0)30 47 99 74 00

- **Konzerthaus Berlin**
www.konzerthaus.de
ticket@konzerthaus.de
Tel. +49 (0)30 20 30 9 2101
(Montag – Samstag 9 – 20 Uhr, Sonn-/Feiertag 12 – 20 Uhr)
Fax +49 (0)30 20 30 9 2233

- **Musikfest Berlin**
www.berlinerfestspiele.de/musikfest
ticketinfo@berlinerfestspiele.de
Tel. +49 (0)30 254 89 100 (Montag bis Freitag 10 – 18 Uhr)
Fax +49 (0)30 254 89 230

- **Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ Berlin**
www.hfm-berlin.de
ticket@konzerthaus.de
Tel. +49 (0)30 20 30 9 2101
(Montag – Samstag 9 – 20 Uhr, Sonn-/Feiertag 12 – 20 Uhr)
Fax +49 (0)30 20 30 9 2233

Berliner Philharmoniker

www.berliner-philharmoniker.de
kartenbuero@berliner-philharmoniker.de
Tel. +49 (0)30 254 88 999 (täglich 9 – 18 Uhr)
Fax +49 (0)30 254 88 323

Cantus Domus

cantusdomus.de
karten@cantusdomus.de
Tel. +49 (0)30 230 99 30

Die Veranstaltungsreihe findet statt mit
freundlicher Unterstützung des British Council Germany.

Weitere Informationen zum Britten-Jubiläum:

www.britten100.org
www.boosey.de/Britten

BOOSEY & HAWKES



Druck: Boosey & Hawkes · Bote & Bock GmbH

Stand: Juni 2013 · Programm-/Besetzungsänderungen vorbehalten.